

[ORTICOLTURA] I vantaggi tecnici ed economici dell'adozione dei film nella serra coltura meridionale

Lo sviluppo delle colture protette è legato alle nuove pacciamature

[DI GUGLIELMO DONZELLA]

Oggi al Sud le colture orticole in serra si effettuano generalmente su terreno pacciamato e tutte le lavorazioni al terreno successive al trapianto sono state abolite. Almeno questo avviene di regola nell'orticoltura siciliana. Ma nonostante questo risultato sia dovuto a un'evoluzione agronomica iniziata già negli anni settanta, la pratica della pacciamatura ha subito un ulteriore sviluppo negli ultimi cinque anni, sia per le modalità applicative che per le funzioni che essa svolge. Infatti alle pratiche tecniche consolidate se ne sono aggiunte altre.

Per esempio oggi i materiali impiegati sono più vari, nel senso che ai *film neri* si sono aggiunti quelli *bianchi opachi* e quelli *bifacciali* (bianco/nero);

Riducono i costi di lavorazione. Proteggono da infestanti e funghi. Spingono le radici più in superficie

e alla copertura completa della superficie del terreno si è aggiunta la pacciamatura limitata *alla striscia* (60-80 cm) lungo il filare di trapianto, mentre il resto della superficie resta non pacciamata. Si tratta di adattamenti evolutivi suggeriti dalle circostanze economiche e dall'ambiente di coltivazione.

Il ricorso al film *bianco opaco* o a quello *bifacciale* (con il lato bianco rivolto verso l'esterno) coincide con l'esigenza di assicurare una maggiore quantità di luce (per riflessione) ai primi grappoli di pomodoro (soprat-



tutto ciliegino) per ottenere una migliore colorazione dei frutti.

[QUANDO È A STRISCE LUNGO LA FILA

Il ricorso alla pacciamatura *a strisce* risponde soprattutto all'esigenza, che emerge in particolare durante i trapianti estivi, di evitare un eccessivo accumulo di calore per effetto della riflessione della luce;

[L'uso del **film trasparente** è stato superato perché favoriva la diffusione di erbe infestanti.

tanto più all'interno di una struttura dove, a causa della protezione delle finestrate con rete antinsetto e per la mancanza di altri sistemi di aerazione, la temperatura è già molto elevata e rischia di allessare le piante al trapianto. Le

[TAB. 1 - I COSTI DEI DIVERSI TIPI DI PACCIAMATURA CON POLIETILENE

TIPO DI FILM PACCIAMANTE	KG / 1000 MQ	MESSA IN OPERA		SCERBATURA / SARCHIATURA			COSTO DEL POLIETILENE €	COSTI LAVORO MANUALE €	COSTO TOTALE €
		ORE LAVORO	UNITÀ PERS.	ORE LAVORO	UNITÀ PERS.	NUMERO INTERVENTI			
Coltura non pacciamata	-	-	-	7	2	4	-	560	560
Nero	60-70	2*	2*	1	1	3	161,0	70*	231*
		3**	3**					120**	281**
Bianco, a foglio intero	45-55	2	2	1	1	3	126,5	70	196,5
Neutro, a foglio intero	45-55	2	2	2	1	4	126,5	120	246,5
Bianco, a striscia	20-25	1	3	2	1	4	57,5	110	167,5
Bianco/nero, a striscia	20-25	1	3	2	1	4	57,5	110	167,5

*) in assenza di coltura; **) in presenza di coltura 15-20 gg. dopo il trapianto.